



1961 geboren in Hamburg
lebt und arbeitet in Hannover

Ausstellungen

- 1994 AUS DEM RAHMEN FALLEN Hannover
- 1995 Kaliberg Empelde
- 1996 EUROBLECH Hannover
- 1996 Wunstorf
- 96-03 'basar bizarr' Hannover
- 1997 Künstlerfest Hannover
- 1998 Künstlerfrühling Hannover
- 1999 'Schräger Wohnen' Hannover
- 1999 'Alter Krug' Seelze
- 2000 'Lichtobjekt Skulptur Malerei' Barsinghausen
- 2000 'Impulse 2000' Osnabrück
- 2000 'Quadrat hoch drei' 'Alter Krug', Seelze
- 2000 'designa 2000' Congress Centrum, Hannover
- 2001 'kunsterreger' Lehrte
- 2001 'Formspiel' TCH, Hannover
- 2002 'Licht & Eisenkunst' 'Melsene', Jever
- 2003 'Künstlerpicknick' Laatzen
- 2003 'Spielraum' IG BCE, Hannover



Seit 1993 fertige ich Objekte aus Stahl. Die von mir eingesetzten Materialien sind hauptsächlich Fundstücke von Hinterhöfen, Industriebrachen, Schrottplätzen oder Straßenrändern. Die Anordnung der einzelnen Elemente ist rein intuitiv und vom momentan Verfügbaren bestimmt. Glas und Holz ergänzen ebenso wie Beton und Kunststoff das dominierende Element Stahl. Dadurch entstehen unverwechselbare Unikate. Der Einsatz von Lichtquellen unterschiedlichster Art ist ein Hauptbestandteil meiner Arbeiten.

Meine Objekte kann man generell in 2 Gruppen aufteilen :

Zum einen die **Lichtskulpturen** (bis zu 3m Höhe und mehrere Zentner schwer), die sich mehr und mehr auf Form und Oberfläche beschränken, wobei das Licht selbst ein Teil der Form in Gestalt von Lichtleitfasern wird. Diese neue Lichtquelle unterscheidet sich von allen anderen durch ihre Beweglichkeit. Sie kann sich nicht nur unterschiedlichsten Formen anpassen, sie leuchtet punktuell oder über ihre gesamte Länge und kann über Filter jede beliebige Farbe annehmen. Diese Eigenschaften macht sie zum idealen Partner der starren, eigenwilligen und groben Metallstücke.

Im Gegensatz hierzu die **Leuchten**, deren Formen zwar über der Funktion stehen. Ihr Zweck bleibt aber immer offensichtlich.

